

# *Bibliografie 'Spielfilme im Fremdsprachenunterricht'*



## *Teil 11: 2020 bis 2021*

---

Download als pdf-Datei: [hier](#)

**2020 NEU**

[Teil 1: 1970 bis 1991](#)

[Teil 2: 1992 bis 1999](#)

[Teil 3: 2000 bis 2003](#)

[Teil 4: 2004 bis 2006](#)

[Teil 5: 2007 bis 2008](#)

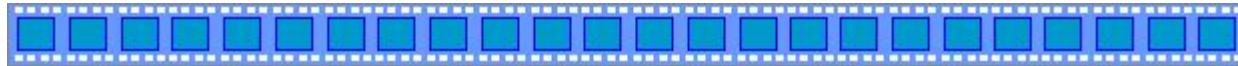
[Teil 6: 2009 bis 2011](#)

[Teil 7: 2012 bis 2013](#)

[Teil 8: 2014 bis 2015](#)

## Teil 9: 2016 bis 2017

## Teil 10: 2018 bis 2019



## 2020

**Blell, Gabriele:** "Operating between Cultures and Languages. Multilingual Films in Foreign Language Classes", in: PFLB - PraxisForschungLehrer\*innenBildung - Zeitschrift für Schul- und Professionsentwicklung 2 (2020), Nr. 4, S. 52-73.

**Chaya, Piyaporn/Inpin, Bhornsawan:** "Effects of Integrating Movie-Based Mobile Learning Instruction for Enhancing Thai University Students' Speaking Skills and Intercultural Communicative Competence", in: English Language Teaching 13 (2020), H. 7, S. 27-45.

**Chevant-Aksoy, Aurélie/Knudson, Ericka:** "Films for Inclusion. LGBT+ Perspectives in the French Language Classroom", in: Gras-Velázquez, Adrián (Hrsg.): Project-Based Learning in Second Language Acquisition. Building Communities of Practice in Higher Education. New York 2020, S. 251-270.

**Desserre, Amélie:** "Comment aborder le cinéma avec les élèves. Une expérience, des émotions", in: Praxis Fremdsprachenunterricht - Französisch 2020, H. 1, S. 7-9.

**Foster, Julian David:** "Target Vocabulary Building and Movies", in: Roy, Debopriyo/Blake, John (Hrsg.): PanSIG Journal 2019. Selected articles from the 2019 PanSIG Conference Tokyo, Japan. Tokyo 2020, S. 92-97.

**Haider, Zeineb:** "Using Movies in Teaching Creative Writing to EFL Student", in: Humanising Language Teaching 22 (2020), Nr. 1.

**Im, Mijin:** "A Suggestion About the Use of Salience in Learning Multiword Expressions Through an Animated Movie", in: STEM Journal 21 (2020), H. 2, S. 1-22.

**Kassenberg, Tim u.a.:** "Film Language Integrated Learning. A Usage-Inspired L2 Teaching Approach", in: Lowie, Wander u.a. (Hrsg.): Usage-Based Dynamics in Second Language Development. In Celebration of Marjolijn Verspoor. Bristol 2020, S. 271-294.

**Kim, Hye-Jeong:** "Acquisition of Formulaic Sequences. Explicit and Implicit Learning Through the Animated Movie, 'Beauty and the Beast', in: STEM Journal 21 (2020), H. 2, S. 23-43.

**Koster, Dietha/Urbanek, Lukas:** "Kino im Klassenzimmer - Praxisnahe Potenziale von Spielfilmen im Niederländischunterricht", in: Nachbarsprache Niederländisch 34 (2020), S. 155-166.

**Lim, Juyoung:** "A Study on Undergraduate Students' Satisfaction of the Self-regulated English

Class Based on the Utilization of Movies", in: Modern Studies in English Language & Literature 64 (2020), H. 1, S. 319-346.

**Merkuryeva, Vera/Shadrina, Anna:** "Complex Text Analysis of German Fairytale Screen Adaptations. (In the Context of Media Education Principles and Objectives)", in: Media Education (Mediaobrazovanie) 60 (2020), Nr. 1, S. 144-153.

**Ragni, Valentina:** "More than meets the eye: an eye-tracking study of the effects of translation on the processing and memorisation of reversed subtitles", in: Journal of Specialised Translation 2020, Nr. 33, S. 99-128.

**Ryan, Jonathon/Granville, Scott:** "The suitability of film for modelling the pragmatics of interaction. Exploring authenticity", in: System 89 (2020), article 102186.

**Sarghie, Raluca:** "The Effectiveness of Using Film Extracts in Literature Classes", in: Humanising Language Teaching 22 (2020), Nr. 1.

**Schober, Katalin:** "Queering 'Moonlight'. Von der Filmanalyse zum Rollenspiel", in: Praxis Englisch 2020, H. 3, S. 39-43.

**Simão, Diogo/Silva, Júlio Cezar Marques da:** "Cinema em aula de língua estrangeira. Um estudo a partir das representações de brasilidade no filme 'Rio'", in: Revista Humanidades e Inovação 7 (2020), Nr. 8, S. 402-414.

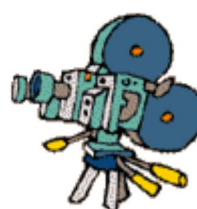
**Viebrock, Britta:** "Based on a true story. Fakt und Fiktion im Spielfilm 'The Dark Horse' unterscheiden", in: Der fremdsprachliche Unterricht - Englisch 2020, H. 163, S. 41-46.

**Yi, Yeon-Sook:** "A Discourse- and Production-Based Approach to Teaching Sentence-Level EFL Grammar. A Cyber Course Using Movies", in: STEM Journal 21 (2020), H. 2, S. 65-93.

**Yilmaz, Fatih:** "Using films to teach Turkish as a foreign language. A study of classroom practice", in: Educational Research and Reviews 15 (2020), S. 282-289.



**Burger, Günter:** "Sweet Country. Filmbildung durch den Einsatz eines *outback*-Western", erscheint in: Praxis Fremdsprachenunterricht - Englisch.



[\*\*Teil 1: 1970 bis 1991\*\*](#)

[\*\*Teil 2: 1992 bis 1999\*\*](#)

[\*\*Teil 3: 2000 bis 2003\*\*](#)

[\*\*Teil 4: 2004 bis 2006\*\*](#)

[\*\*Teil 5: 2007 bis 2008\*\*](#)

[\*\*Teil 6: 2009 bis 2011\*\*](#)

[\*\*Teil 7: 2012 bis 2013\*\*](#)

[\*\*Teil 8: 2014 bis 2015\*\*](#)

[\*\*Teil 9: 2016 bis 2017\*\*](#)

[\*\*Teil 10: 2018 bis 2019\*\*](#)

[\*\*STARTSEITE\*\*](#)

**GÜNTER BURGERS WEBSEITE**